

## Suche nach Liebe

T-Raum Offenbach zeigt das Stück „Ihr ständiger Begleiter“

| Seite B8



# FREIZEIT

Frankfurter Rundschau

Freitag, 30. Januar 2015 | 71. Jahrgang | Nr. 25

## „Kunst spiegelt das Leben“

Die Pianistin Evgenia Rubinova konzertiert im Februar in der Alten Oper Frankfurt. Mit Stefan Schickhaus sprach sie unter anderem über Beethovens „Hammerklaviersonate“, die sie bei ihrem Konzert spielen wird.



FILM

FRANKFURT

**Astor Film Lounge**, Zeil 112-114, Tel. 069/928834828, Honig im Kopf, 17 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner, 20.15, 23 Uhr

**Berger Kino**, Berger Str. 177, Tel. 069/9450330, Die Entdeckung der Unendlichkeit, 18.35 Uhr. Frau Müller muss weg!, 16.50, 20.45, 22.55 Uhr. Fünf Freunde III, 13.30, 15.15 Uhr. Magic in the Moonlight, 17 Uhr. Paddington, 13.20, 15.05 Uhr. Red Army - Legenden auf dem Eis, 19 Uhr. St. Vincent - De Van Nuys (OmU), 22.40 Uhr. St. Vincent, 20.55 Uhr

**Cinema**, Rossmarkt 7, Tel. 069/21997855, Birdman oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit), 15, 17.30, 20 Uhr. Die süße Gier, 18.30 Uhr. Frau Müller muss weg!, 16.45, 20.45 Uhr. The Imitation Game - Ein streng geheimes Leben, 15.30, 18, 20.30 Uhr

**CineStar**, Mainzer Landstr. 681, Tel. 01805/118811, 3 Türken & ein Baby, 20.30 Uhr. 96 Hours - Taken 3, 20.10, 22.50 Uhr. Annie, 14.40 Uhr. Ask Sana Benzer (Türkmdtl), 17.30, 20.20, 23.10 Uhr. Bana Masal Anlatma (Türkmdtl), 17.20 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 17 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu, 15, 17.10 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 14.20 Uhr. Da muss Mann durch, 17.10, 19.40, 22.10 Uhr. Fah'in Fedaisi Kara Murat (Türkmdtl), 23 Uhr. Fünf Freunde 4, 14.30, 17 Uhr. Honig im Kopf, 19.40 Uhr. John Wick, 17.40, 19.50, 22.20 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 14.40 Uhr. Mucize - Wunder (Türkmdtl), 17.20, 19.30, 22.40 Uhr. Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal, 14.50 Uhr. Ouija - Spiel nicht mit dem Teufel, 20, 22.40 Uhr. Paddington, 14.30 Uhr

**CineStar Metropolis**, Eschenheimer Anlage 40, Tel. 069/95506401, 3 Türken & ein Baby, 18, 22.45 Uhr. 96 Hours - Taken 3, 20.30, 23.10 Uhr. Annie (OV), 14.20 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu, 14.50, 17.20 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 14, 16.15, 18.20 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 14.50 Uhr. Birdman oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit) - Birdman or the Unexpected Virtue of Ignorance (OV), 19.50, 23 Uhr. Birdman oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit), 16.45, 19.45, 22.45 Uhr. Da muss Mann durch, 14, 16.10, 20.20, 22.45 Uhr. Der große Trip - Wild, 18, 20.15 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (3D), 16.45 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar, 14.20 Uhr. Frau Müller muss weg!, 15, 17.40, 20.30 Uhr. Fünf Freunde 4, 14.15, 17 Uhr. Honig im Kopf, 14.40, 17.20, 19.50 Uhr. John Wick, 17.30, 20, 22.50 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 15.15 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner, 15.30, 20.40 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner (OV), 23.10 Uhr. Ouija - Spiel nicht mit dem Teufel, 18.30, 20.45, 23.10 Uhr. Paddington, 14.15 Uhr. The Gambler, 23 Uhr. The Imitation Game - Ein streng geheimes Leben, 17.15, 20, 23 Uhr. The Imitation Game - Ein streng geheimes Leben (OV), 20.10 Uhr

**E-Kinos**, Zeil 125, Tel. 069/285205, 3 Türken & ein Baby, 16.15, 18.30, 21.15 Uhr. Annie, 15.30 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu, 15.30 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 14, 16, 19 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 16.30 Uhr. Da muss Mann durch, 15.15, 18.15, 20.45 Uhr. Der große Trip - Wild, 17.45, 20.30 Uhr. Die Entdeckung der Unendlichkeit, 20.15 Uhr. Fünf Freunde 4, 13.30, 15.45, 18 Uhr. Honig im Kopf, 14, 17, 20 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner, 18.15, 21 Uhr. Paddington, 14 Uhr. Streif - One Hell of a Ride, 18.30 Uhr. The Loft, 21 Uhr. Unbroken, 20.45 Uhr

**Eldorado**, Schäfergasse 29, Tel. 069/281348, Birdman oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit), 15, 17.45, 20.30 Uhr

**Filmforum Höchst**, Emmerich-Josef-Str. 46a, Tel. 069/21245664, Jets: Helden der Lüfte, 14.30 Uhr. Unterm Sternenhimmel - Africa Alive 2015; Des étoiles;; m. Gast (OmU), 20.30 Uhr

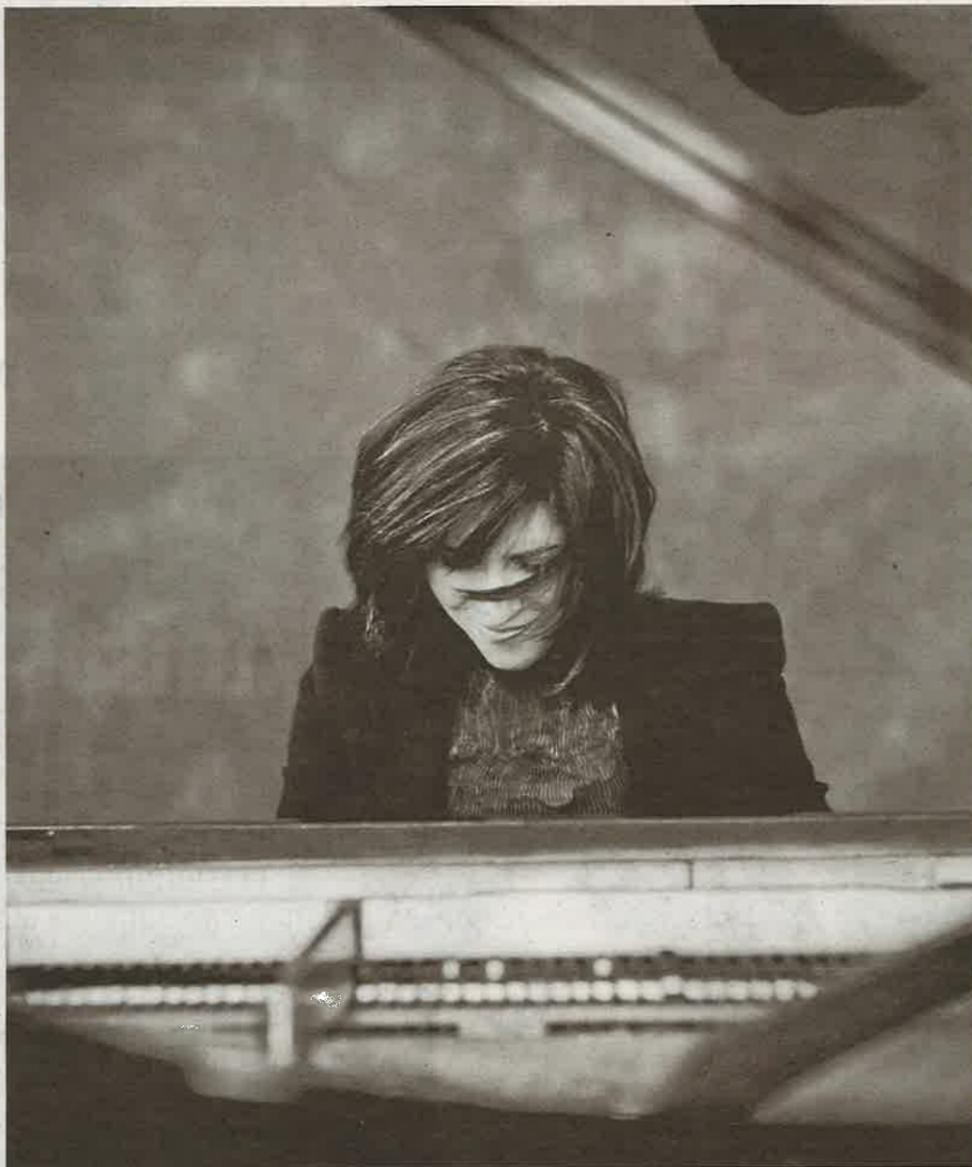
**Filmtheater Valentin**, Bolongarstr. 105, Tel. 069/3086927, Das Salz der Erde, 18 Uhr. Familienfieber, 20.15 Uhr

**Harmonie**, Dreieichstr. 54, Tel. 069/66371836, Der große Trip - Wild, 18, 20.30 Uhr. Die Entdeckung der Unendlichkeit, 15.30 Uhr. Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach, 18.30 Uhr. Wild Tales - Jeder dreht mal durch, 16, 21 Uhr

**Kino des Deutschen Filmmuseums**, Schau-mainkei 41, Tel. 069/961220220, African Blues - Je chanterai pour toi (OmU), 22.30 Uhr. Diffret (OmU), 20.30 Uhr. Felix (2013) (OmÜb), 14.30 Uhr. Kurzfilmprogramm - African Metropolis (OmenglU), 18 Uhr

**Mal Seh'n**, Adlerlichtstr. 6, Tel. 069/5970845, Anderswo (OmU), 20 Uhr. Die Böhms - Architektur einer Familie, 18 Uhr. Missverstanden - Incompresa (OmU), 21.45 Uhr. Prinz Ribbit, 15 Uhr

**Orfeo's Erben**, Hamburger Allee 45, Tel. 069/70769100, Die letzten Gigolos,



„Bei einem komplexen Werk sind Pausen wichtig“, sagt Evgenia Rubinova.

MARCO BORGREVE

Fortsetzung von Seite B1

**Frau Rubinova, Sie spielen bei Ihrem Klavierabend in der Alten Oper die sogenannte „Hammerklaviersonate“ und damit die schwierigste, längste und eigenwilligste Sonate, die Beethoven komponiert hat. Auch auf Ihrer aktuellen CD ist sie zu hören. Wie lange haben Sie an ihr gearbeitet, bis sie aufnahme- und aufführungsreif war?**

**Evgenia Rubinova:** Man wächst mit solchen Werken mit. Dabei sind bei einem komplexen Werk wie der Hammerklaviersonate Pausen wichtig, um es immer wieder mit neuem Blick zu sehen. Bei mir war es eine sehr intensive Arbeit von insgesamt etwa zwei Jahren, bis ich die Sonate aufgenommen habe,

**Im Kopfsatz der Sonate tasten Sie sich an Beethovens eigene, horrend schnelle Metronomangabe heran, erreichen sie aber nicht ganz. Ist sie wirklich zu schnell, um spielbar zu sein? Der Pianist Artur Schnabel hat ja gezeigt, dass es geht, wenngleich es dann eine enorme Raserei wird.**

Beethovens Metronomangaben sollte man mit Vorsicht genießen. Er war bei der Notation von Zahlen oft nicht genau, das ist nachgewiesen. Bei der Hammerklaviersonate, zumindest dem ersten Satz, sind seine Angaben vielleicht gerade noch spielbar - aber kaum noch hörbar, sie lassen vieles einfach nicht mehr erkennen.

**Wie kann man sich eigentlich ein Tempo „merken“? Wie si-**

**cher können Sie sein, dass Sie im Konzert das Tempo so treffen, wie Sie es zu Hause, vielleicht mit Hilfe eines Metronoms, zurechtgelegt haben?**

Ich lege mir zu Hause nie ein Tempo für das Konzert zurecht, weil das Tempo sehr stark von der Raumakustik des Konzertsaals abhängt. Eine trockene Akustik verlangt meistens ein schnelleres Tempo, eine langer Nachhall ein langsames. In der Probe erlebt man einen Saal dann noch ohne Publikum, mit Publikum ist die Akustik meistens etwas trockener als während der Probe. Die Kunst der Tempoabstimmung besteht darin, während der Probe die Konzertakustik einzuschätzen. Im richtigen Tempo fließt dann die Musik natürlich, ohne dass man als Zuhörer überhaupt noch an das Tempo denken muss.

**Ihr Beethoven ist virtuos, klingt aber nicht nach sozusagen kräftiger Pranke, auch**

KONZERT

**Evgenia Rubinova**, eine 1977 in Taschkent geborene und in Frankfurt ausgebildete Pianistin, gewann etliche Wettbewerbe vor allem in Italien, bevor sie 2003 die Silbermedaille beim Internationalen Klavierwettbewerb in Leeds errang.

**Werke von Beethoven**, Prokofjew und Rimsky-Korsakow wird für ihre besondere interpretatorische Klarheit bekannte Pianistin am 14. Februar um 20 Uhr in der Alten Oper Frankfurt, Opernplatz, spielen. Karten zwischen 19,50 und 39,50 Euro unter Tel. 069/1 34 04 00. ick

**wenn man die mitunter sicher haben muss. Sie spielen ihn vielmehr klar, transparent, die langsamen Sätze atmen eine große Ruhe. Von der russischen Klavierschule, mit der Sie in Taschkent und Moskau aufgewachsen sind, ist das weit entfernt. War das ein bewusstes sich Lossagen von dieser Tradition? Und: gibt es diese Schule so heute noch?**

Vieles von dem, was man als russische Klavierschule bezeichnet, stammt aus Westeuropa! Zum Beispiel sind Anton Rubinstein, Silotti und Neuhaus in Deutschland ausgebildet worden. Für mich liegt die Besonderheit der russischen Klavierschule in der kontinuierlichen Musikerziehung, die mit sehr jungen Jahren anfängt und viel Disziplin verlangt.

**Auf Wikipedia heißt es kurz und bündig: „Evgenia Rubinova ist eine deutsche Pianistin“. Ist das „deutsch“ hier lediglich eine Angabe der Staatsbürgerschaft oder steht es auch für einen quasi deutschen Stil des Klavierspiels?**

Was ein deutscher Stil des Klavierspiels sein könnte, ist mir nicht ganz klar. Eine Künstlerpersönlichkeit kann und will nie in die eine oder andere Schublade gesteckt werden. Deutsche Künstler hatten großen Einfluss auf die Musik in anderen Ländern; umgekehrt treffen sich in Deutschland viele Einflüsse von überallher. Um so interessanter ist Kunst, wenn sie auf die Grundlage breiter Lebenserfahrungen gestellt werden kann. Denn Kunst spiegelt das Leben.

19.15 Uhr. Timbuktu, 17 Uhr. Wild Tales - Jeder dreht mal durch - Relatos salvajes;; m. Vorfilm (OmU), 21.15 Uhr

BAD SODEN AM TAUNUS

**Kult Kinobar**, Zum Quellenpark 2, Tel. 06196/9216700, Honig im Kopf, 20.15 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner, 18 Uhr

BAD VILBEL

**Kino Alte Mühle**, Lohstr. 13, Tel. 06101/559356, Der kleine Drache Kokosnuss, 14.30 Uhr. Die Entdeckung der Unendlichkeit, 16 Uhr. Die Sprache des Herzens, 19.45 Uhr. Honig im Kopf, 17.45 Uhr

DARMSTADT

**Cinemaxx Darmstadt**, Goebelstr. 11, Tel. 06151/8705868, 3 Türken & ein Baby, 14.30, 16.45, 19, 23.15 Uhr. 96 Hours - Taken 3, 20.45, 23 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 15, 17.45, 20 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (3D), 19.45 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere, 17 Uhr. Die Tribute von Panem - Mockingjay Teil 1, 17.15 Uhr. Doktor Proktors Pappulver, 15 Uhr. Fünf Freunde 4, 14.45, 17.15 Uhr. Honig im Kopf, 17.30, 19.45 Uhr. John Wick, 20.30, 23.15 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 14.45, 17.30, 20.15, 23 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner, 17, 20.15, 22.45 Uhr. Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal, 14.30 Uhr. Ouija - Spiel nicht mit dem Teufel, 21.15, 23 Uhr. Paddington, 15 Uhr. Planes 2: Immer im Einsatz, 14.45 Uhr

**Citydome - Helia Kino**, Wilhelminenstr. 9, Tel. 06151/29789, Annie, 14.45, 17.30 Uhr. Ask Sana Benzer (Türkmdtl), 20 Uhr. Bana Masal Anlatma (Türkmdtl), 22.45 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu, 14.45, 17.30 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 15 Uhr. Black Sea, 23 Uhr. Da muss Mann durch, 17.45, 20.15, 22.45 Uhr. Die Entdeckung der Unendlichkeit, 20.20 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar, 15.15 Uhr. Frau Müller muss weg!, 17.30, 20.15 Uhr. Fünf Freunde 4, 15, 17.30 Uhr. Mucize - Wunder (Türkmdtl), 22.50 Uhr. Saphirblau, 15 Uhr. Schändung - Die Fasanentöter, 20.20 Uhr. The Best of Me, 17.45 Uhr. The Gambler, 23.05 Uhr. The Imitation Game - Ein streng geheimes Leben, 22.50 Uhr. Unbroken, 19.45 Uhr

**Citydome - Pali Kino**, Luisenstr. 10, Tel. 06151/29789, Honig im Kopf, 19.45 Uhr

**Festival Darmstadt**, Wilhelminenstr. 9, Tel. 06151/29789, Exodus - Götter und Könige (3D), 20 Uhr

**Rex**, Grafenstr. 18-20, Tel. 06151/29789, Birdman oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit), 18, 20.45 Uhr. Boyhood, 17.30 Uhr. Der große Trip - Wild, 20.45 Uhr. St. Vincent, 20.30 Uhr. The Imitation Game - Ein streng geheimes Leben, 17.45, 20.45 Uhr. Wir sind jung. Wir sind stark. 17.45 Uhr

DREIEICH

**Rex-Palast**, Frankfurter Str. 52, Tel. 06103/67571, 96 Hours - Taken 3, 20.30 Uhr

**Viktoria-Theater**, Offenbacher Str. 9a, Tel. 06103/67571, Honig im Kopf, 20.30 Uhr

ESCHBORN

**Eschborn K**, Jahnstr. 3, Tel. 06196/48800, Philomena, 20.15 Uhr

FRIEDBERG (HESSEN)

**Kino-Center Friedberg Blende**, Bismarckstr. 24, Tel. 06031/5508, 3 Türken & ein Baby, 20.15, 22.30 Uhr. 96 Hours - Taken 3, 18.45, 22.30 Uhr. Annie, 14.45 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu, 15 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 16.45, 18.45, 20.30 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 14.45 Uhr. Fünf Freunde 4, 15, 17 Uhr. Herz aus Stahl, 22.45 Uhr. Honig im Kopf, 17, 20.15 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 16.45 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner, 20.30, 22.30 Uhr

FRIEDRICHSDORF

**Kino Köppern**, Köpperner Str. 70, Tel. 06175/1039, Die Entdeckung der Unendlichkeit, 20 Uhr. Honig im Kopf, 17 Uhr

GROSS-GERAU

**Lichtspielhaus**, Darmstädter Str. 40, Tel. 06152/2521, Honig im Kopf, 19.30 Uhr. The Best of Me, 20 Uhr

HANAU

**Kinopolis**, Am Steinheimer Tor 17, Tel. 06181/428252, 96 Hours - Taken 3, 19.45, 23 Uhr. Annie, 16.20 Uhr. Ask Sana Benzer (Türkmdtl), 20, 22.30 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 15, 17.30, 18.45, 23.15 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu, 14.30, 17 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 14.45 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (3D), 19.30 Uhr. Der kleine Drache Kokosnuss, 15 Uhr. Fünf Freunde 4, 14.45, 17.15 Uhr. Herz aus Stahl, 22.45 Uhr. Honig im Kopf, 16.45, 20 Uhr. John Wick, 20, 23.15 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 14, 18.40, 22.45 Uhr. Mort-decai - Der Teilzeitgauner, 16.20, 20.50, 23.15 Uhr. Ouija - Spiel nicht mit dem Teufel, 21, 22.40 Uhr. Paddington, 14 Uhr. Planes 2: Immer im Einsatz, 14.30 Uhr. The Imitation Game - Ein